

<https://g.co/gemini/share/eb2a07e5d2b9>

Absolutely! Here's the revised storyboard script incorporating the suggestions we discussed:

ACT I

SCENE I

- **Panel 1: Wide shot of a lush, vibrant jungle. Sunlight filters through the dense foliage, casting dappled shadows on the forest floor. Benjjii, a playful Bengal tiger cub with bright orange fur and curious eyes, frolics with his friends. They chase each other around ancient trees, pounce on fallen leaves, and wrestle playfully in the soft moss. In the background, Benjjii's grandfather, a majestic tiger with silver-tipped fur, watches them fondly from atop a moss-covered rock.**
- **Panel 2: Close-up of Benjjii's face, his eyes sparkling with joy as he lets out a playful roar. His whiskers twitch with excitement, and his tongue lolls out in a happy grin. Narration (Benjjii's voiceover): *"It was nice to be a Bengal Tiger..."***
- **Panel 3 (Montage): A series of panels intercut with close-ups of Benjjii's face.**
 - **Panel 3a: Benjjii's friends start to leave the jungle, walking in single file towards a distant horizon. The landscape behind them is noticeably drier, with yellowing leaves and cracked earth. Benjjii watches them with a puzzled expression, his brow furrowed and ears perked up.**
 - **Panel 3b: The landscape becomes increasingly barren as more friends depart. Benjjii's eyes widen with worry, and his ears flatten against his head.**
 - **Panel 3c: Benjjii stands alone, surrounded by the empty jungle. His head is lowered, and his tail droops sadly. The once vibrant foliage is now dull and lifeless.**
- **Panel 4: Inside the family cave, a heated argument erupts between Benjjii's parents. Their figures are blurry silhouettes, their angry voices echoing off the cave walls. Benjjii cowers in a corner, his ears flattened against his head, eyes wide with fear.**
- **Panel 5: Benjjii wakes up in the cave, his fur ruffled and**

sleep-fogged eyes blinking. A single ray of sunlight pierces the darkness, illuminating glistening "tears" on the cave wall. He sits up, a troubled expression on his face as he looks around the empty cave.

- Panel 6: Benjjii stretches, yawning wide and shaking his head. He walks towards the cave opening, a newfound determination in his stride.

SCENE II

- Panel 1: Benjjii peeks out of the cave entrance, spotting his parents still asleep. He pauses, then a look of resolve washes over his face. He turns and walks towards the jungle's edge.
- Panel 2: Low-angle shot of Benjjii standing at the edge of the jungle, the vast expanse of dark, ominous water stretching before him. His small figure is dwarfed by the towering trees and the endless horizon. He gazes out at the water, his eyes filled with a mixture of fear and determination.
- Panel 3: Benjjii takes a deep breath and steps away from the jungle, his silhouette growing smaller as he ventures into the unknown. A small voice whispers in his head (narration): *"You can do it, Benjjii. You are brave. You are strong."*

ACT II

SCENE I

- Panel 1: Benjjii struggles over a steep rise, his body language conveying exhaustion. His head is lowered, paws dragging, fur matted with sweat and dirt. The landscape is harsh and unforgiving, with jagged rocks, thorny bushes, and a scorching sun beating down.
- Panel 2 (Splash Page): A breathtaking vista unfolds as Benjjii reaches the top of the rise. The night sky is ablaze with the vibrant colors of the Aurora Borealis, dancing and swirling in a mesmerizing display. A majestic waterfall cascades down a cliff face, its mist creating a rainbow in the moonlight. Benjjii's eyes widen in awe, his jaw dropping open as he takes in the scene.
- Panel 3: Benjjii, reinvigorated by the sight, successfully hunts and feasts on a fish he catches in the river. Afterwards, he curls up

behind a large tree root, the sound of the waterfall lulling him into a dream-filled sleep.

SCENE II

- **Panel 1:** Benjjii wakes up to find himself adrift on a river, the tree root now a makeshift raft. He looks around in surprise, unsure of how he got there.
- **Panel 2:** A colorful Langhorn bird, Puffin, perches on a branch overhanging the river. Benjjii and Puffin lock eyes, their expressions mirroring surprise and curiosity.
- **Panel 3:** Benjjii and Puffin strike up a conversation, sharing their dreams of the "Change." As they talk, Puffin suddenly takes flight, leaving Benjjii alone once again.
- **Panel 4:** Benjjii, feeling sad and disheartened, curls up on the tree root and drifts off to sleep.

ACT III

SCENE I

- **Panel 1:** Benjjii wakes up, his stomach rumbling with hunger. Suddenly, several fish leap out of the water, shimmering in the air before landing at his feet. He eats gratefully, his energy returning.
- **Panel 2:** A vibrant Bhutan Glory butterfly, Bhuta, flutters around Benjjii, its iridescent wings catching the sunlight. Both Benjjii and Bhuta look at each other in surprise and delight.
- **Panel 3:** Benjjii and Bhuta become fast friends, flying and frolicking together. Bhuta explains how she found Benjjii, guided by the Old Ones.
- **Panel 4:** Bhuta waves goodbye and flutters off as Benjjii falls asleep, dreaming once more.

SCENE II

- **Panel 1:** Close-up on Benjjii's sleeping face, bathed in soft moonlight. Dreamy colors and lights swirl around him as he enters a deep slumber.
- **Panel 2:** In his dream, Benjjii is surrounded by ethereal figures—the Old Ones. They are glowing orbs of light, shimmering animal spirits, and wise old trees. They speak to him in soothing voices, offering

guidance and reassurance.

- **Panel 3: Benjjii sleeps peacefully as the Tsenden roots continue to drift down the river under a starry sky, carrying him towards his destiny.**

Let me know if you'd like any further refinements!

<https://g.co/gemini/share/5d1d19e427d6>

बिल्कुल! यहाँ **"Benjjii Begins A New Adventure"** की संशोधित स्टोरीबोर्ड स्क्रिप्ट है, जिसमें हमने जिन सुझावों पर चर्चा की थी, उन्हें शामिल किया गया है:

अधिनियम ।

दृश्य ।

- **पैनल 1:** एक हरे-भरे, जीवंत जंगल का विस्तृत दृश्य। घने पत्ते से सूरज की रोशनी छनकर जंगल के फर्श पर छाया डालती है। चमकीले नारंगी फर और जिज्ञासु आँखों वाला एक चंचल बंगाल टाइगर शावक, बेन्जी अपने दोस्तों के साथ खेलता है। वे प्राचीन पेड़ों के चारों ओर एक दूसरे का पीछा करते हैं, गिरे हुए पत्तों पर झपटते हैं, और नरम काई में मस्ती से कुश्ती करते हैं। पृष्ठभूमि में, बेन्जी के दादा, चांदी की नोक वाले फर वाला एक राजसी बाघ, काई से ढकी चट्टान के ऊपर से उन्हें प्यार से देखता है।
- **पैनल 2:** बेन्जी के चेहरे का क्लोज-अप, उसकी आँखें खुशी से चमक रही हैं क्योंकि वह एक चंचल दहाड़ लगाता है। उसकी मूंछें उत्तेजना से फड़कती हैं, और उसकी जीभ एक खुश मुस्कान में लटक जाती है। कथन (बेन्जी का वॉयसओवर): "बंगाल टाइगर होना अच्छा था..."
- **पैनल 3 (मोंटाज):** बेन्जी के चेहरे के क्लोज-अप के साथ इंटरकट पैनलों की एक श्रृंखला।
 - **पैनल 3a:** बेन्जी के दोस्त जंगल छोड़ना शुरू कर देते हैं, एक ही फाइल में दूर क्षितिज की ओर चलते हैं। उनके पीछे का परिदृश्य काफी सूखा है, जिसमें पीले पत्ते और फटी हुई धरती है। बेन्जी उन्हें हैरान भाव से देखता है, उसकी भौंहें सिकुड़ी हुई हैं और कान ऊपर उठे हुए हैं।
 - **पैनल 3b:** अधिक मित्रों के जाने पर परिदृश्य तेजी से बंजर होता जाता है। बेन्जी की आँखें चिंता से चौड़ी हो जाती हैं, और उसके कान उसके सिर के खिलाफ चपटे हो जाते हैं।
 - **पैनल 3c:** बेन्जी खाली जंगल से घिरा हुआ अकेला खड़ा है। उसका सिर नीचा है, और उसकी पूंछ उदास होकर लटक रही है। एक बार जीवंत पत्ते अब सुस्त और बेजान हैं।
- **पैनल 4:** परिवार की गुफा के अंदर, बेन्जी के माता-पिता के बीच तीखी बहस छिड़ जाती है। उनकी आकृतियाँ धुंधली सिल्हूट हैं, उनकी गुस्से वाली आवाज़ें गुफा की दीवारों से गूँज रही हैं। बेन्जी एक कोने में सिकुड़ जाता है, उसके कान उसके सिर के खिलाफ चपटे होते हैं, आँखें डर से चौड़ी होती हैं।
- **पैनल 5:** बेन्जी गुफा में उठता है, उसका फर झड़ जाता है और नींद से भरी आँखें झपकती हैं। सूरज की एक किरण अंधेरे को चीरती है, गुफा की दीवार पर चमकते "आँसू" को रोशन करती है। वह बैठ जाता है, उसके चेहरे पर एक परेशान भाव होता है क्योंकि वह खाली गुफा के चारों ओर देखता है।
- **पैनल 6:** बेन्जी खिचाव करता है, चौड़ा जम्हाई लेता है और अपना सिर हिलाता है। वह

गुफा के उद्घाटन की ओर चलता है, उसके कदम में एक नया दृढ़ संकल्प है।

दृश्य ॥

- **पैनल 1:** बेन्जी गुफा के प्रवेश द्वार से बाहर झाँकता है, अपने माता-पिता को अभी भी सोते हुए देखता है। वह रुकता है, फिर उसके चेहरे पर दृढ़ संकल्प की एक नज़र आती है। वह मुड़ता है और जंगल के किनारे की ओर चलता है।
- **पैनल 2:** जंगल के किनारे पर खड़े बेन्जी का लो-एंगल शॉट, उसके सामने गहरे, अशुभ पानी का विशाल विस्तार फैला हुआ है। उसकी छोटी आकृति विशाल पेड़ों और अंतर्हीन क्षितिज से बौनी है। वह पानी की ओर देखता है, उसकी आँखों में डर और दृढ़ संकल्प का मिश्रण है।
- **पैनल 3:** बेन्जी एक गहरी सांस लेता है और जंगल से दूर चला जाता है, अज्ञात में प्रवेश करते ही उसका सिल्हूट छोटा होता जाता है। उसके सिर में एक छोटी सी आवाज़ फुसफुसाती है (कथन): "तुम यह कर सकते हो, बेन्जी। तुम बहादुर हो। तुम बलवान हो।"

अधिनियम ॥

दृश्य ।

- **पैनल 1:** बेन्जी एक खड़ी चढ़ाई पर संघर्ष करता है, उसकी शारीरिक भाषा थकावट व्यक्त करती है। उसका सिर नीचा है, पंजे घसीट रहे हैं, फर पसीने और गंदगी से सना हुआ है। परिदृश्य कठोर और क्षमाशील है, जिसमें दांतेदार चट्टानें, कांटेदार झाड़ियाँ और चिलचिलाती धूप पड़ रही है।
- **पैनल 2 (स्प्लैश पेज):** जैसे ही बेन्जी चढ़ाई के शीर्ष पर पहुँचता है, एक लुभावनी दृश्य सामने आता है। रात का आसमान अरोरा बोरेलिस के जीवंत रंगों से जगमगा रहा है, एक मंत्रमुग्ध कर देने वाले प्रदर्शन में नाच रहा है और घूम रहा है। एक राजसी झरना एक चट्टान के नीचे गिरता है, इसकी धुंध चांदनी में एक इंद्रधनुष बनाती है। बेन्जी की आँखें विस्मय में चौड़ी हो जाती हैं, दृश्य को देखते ही उसका जबड़ा खुला रह जाता है।
- **पैनल 3:** बेन्जी, इस दृश्य से तरोताज़ा होकर, नदी में पकड़ी गई मछली का सफलतापूर्वक शिकार करता है और उसे खाता है। बाद में, वह एक बड़ी पेड़ की जड़ के पीछे मुड़ जाता है, झरने की आवाज़ उसे एक सपने भरी नींद में सुला देती है।

दृश्य ॥

- **पैनल 1:** बेन्जी यह देखने के लिए उठता है कि वह एक नदी पर बह रहा है, पेड़ की जड़ अब एक अस्थायी बेड़ा है। वह आश्चर्य से चारों ओर देखता है, अनिश्चित है कि वह वहाँ कैसे पहुँचा।
- **पैनल 2:** एक रंगीन लैंगहॉर्न पक्षी, पफिन, नदी के ऊपर लटकी हुई एक शाखा पर बैठा है। बेन्जी और पफिन आँखें बंद कर लेते हैं, उनके हाव-भाव आश्चर्य और जिज्ञासा को दर्शाते हैं।

- **पैनल 3:** बेन्जी और पफिन बातचीत शुरू करते हैं, "परिवर्तन" के अपने सपनों को साझा करते हैं। जैसे ही वे बात करते हैं, पफिन अचानक उड़ जाता है, बेन्जी को एक बार फिर अकेला छोड़ देता है।
- **पैनल 4:** बेन्जी, उदास और निराश महसूस करते हुए, पेड़ की जड़ पर कर्ल करता है और सो जाता है।

अधिनियम III

दृश्य I

- **पैनल 1:** बेन्जी उठता है, उसका पेट भूख से गड़गड़ाहट कर रहा है। अचानक, कई मछलियाँ पानी से बाहर छलांग लगाती हैं, उसके पैरों पर उतरने से पहले हवा में चमकती हैं। वह कृतज्ञतापूर्वक खाता है, उसकी ऊर्जा वापस आ

நிச்சயமாக! "Benjiii Begins A New Adventure" கதையின் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு இதோ, நாம் விவாதித்த திருத்தங்களுடன் சேர்த்து:

ACT I

SCENE I

- **Panel 1:** பசுமையான, துடிப்பான காடு. அடர்ந்த பசுமையின் வழியாக சூரிய ஒளி வடிகட்டி, வன தரையில் புள்ளிகள் நிழல்களை போடுகிறது. பிரகாசமான ஆரஞ்சு ரோமங்கள் மற்றும் ஆர்வமுள்ள கண்களைக் கொண்ட ஒரு விளையாட்டுத்தனமான வங்காள புலி குட்டி, பெஞ்சி தனது நண்பர்களுடன் விளையாடுகிறது. அவர்கள் பழங்கால மரங்களைச் சுற்றி ஒருவரையொருவர் துரத்துகிறார்கள், விழுந்த இலைகளில் பாய்ந்து, மென்மையான பாசியில் மகிழ்ச்சியுடன் மல்குத்தம் செய்கிறார்கள். பின்னணியில், பெஞ்சியின் தாத்தா, வெள்ளி நுனி கொண்ட ரோமங்களைக் கொண்ட ஒரு கம்பீரமான புலி, பாசி மூடிய பாறையின் மேலிருந்து அவர்களை அன்புடன் பார்க்கிறது.
- **Panel 2:** பெஞ்சியின் முகத்தின் நெருக்கமான படம், அவன் மகிழ்ச்சியுடன் கர்ஜிக்கும்போது அவனது கண்கள் மகிழ்ச்சியுடன் மின்னுகின்றன. அவனுடைய மீசைகள் உற்சாகத்துடன் துடிக்கின்றன, மேலும் அவனுடைய நாக்கு ஒரு மகிழ்ச்சியான புன்னகையில் வெளியே வந்தது. விவரிப்பு (பெஞ்சியின் வாய்ஸ்ஓவர்): "ஒரு வங்காளப் புலியாக இருப்பது மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது..."
- **Panel 3 (Montage):** பெஞ்சியின் முகத்தின் நெருக்கமான படங்களுடன் குறுக்கிடப்பட்ட பேனல்களின் தொடர்.
 - **Panel 3a:** பெஞ்சியின் நண்பர்கள் காட்டை விட்டு வெளியேறத் தொடங்குகிறார்கள், ஒரு தொலைதூர அடிவானத்தை நோக்கி ஒற்றைக் கோப்பில் நடக்கிறார்கள். அவர்களுக்குப் பின்னால் உள்ள நிலப்பரப்பு குறிப்பிடத்தக்க அளவில் வறண்டுள்ளது, மஞ்சள் நிற இலைகள் மற்றும் வெடித்த பூமியுடன் உள்ளது. பெஞ்சி தனது புருவம் சுருக்கப்பட்ட மற்றும் காதுகள் குத்திய நிலையில், ஒரு குழப்பமான வெளிப்பாட்டுடன் அவர்களைப் பார்க்கிறார்.

- **Panel 3b:** அதிக நண்பர்கள் புறப்படும்போது நிலப்பரப்பு பெருகிய முறையில் தரிசாகிறது. பெஞ்சியின் கண்கள் கவலையுடன் விரிந்தன, அவனுடைய காதுகள் அவன் தலையை நோக்கி தட்டையானது.
- **Panel 3c:** பெஞ்சி தனியாக நிற்கிறார், வெற்று காட்டால் சூழப்பட்டுள்ளார். அவர் தலை குனிந்து, அவரது வால் சோகமாக தொங்குகிறது. ஒரு காலத்தில் துடிப்பான பசுமையாக இருந்தது இப்போது மந்தமான மற்றும் உயிரற்றதாக உள்ளது.
- **Panel 4:** குடும்ப குகைக்குள், பெஞ்சியின் பெற்றோருக்கு இடையே கடுமையான வாக்குவாதம் வெடிக்கிறது. அவர்களின் உருவங்கள் மங்கலான நிழற்படங்கள், அவர்களின் கோபமான குரல்கள் குகைச் சுவர்களில் எதிரொலிக்கின்றன. பெஞ்சி ஒரு மூலையில் cowering உள்ளது, அவரது காதுகள் அவரது தலையில் எதிராக தட்டையான, பயம் பரந்த கண்கள்.
- **Panel 5:** பெஞ்சி குகையில் எழுந்திருக்கிறார், அவரது ரோமங்கள் ruffled மற்றும் தூக்கம் மூடிய கண்கள் blinking. சூரிய ஒளியின் ஒரு கதிர் இருளைத் துளைத்து, குகைச் சுவரில் பளபளக்கும் "கண்ணீரை" ஒளிரச் செய்கிறது. அவர் உட்கார்ந்து, காலியான குகையைச் சுற்றிப் பார்க்கும்போது அவரது முகத்தில் ஒரு கலக்கமான வெளிப்பாடு உள்ளது.
- **Panel 6:** பெஞ்சி நீண்டு, அகலமாக கொட்டாவி விட்டு தலையை ஆட்டினார். குகை திறப்பு நோக்கி நடந்து, அவரது நடை ஒரு புதிய உறுதி உள்ளது.

SCENE II

- **Panel 1:** பெஞ்சி குகை நுழைவாயிலில் இருந்து வெளியே எட்டிப்பார்த்து, அவரது பெற்றோர் இன்னும் தூங்கிக் கொண்டிருப்பதைப் பார்க்கிறார். அவர் இடைநிறுத்தப்படுகிறார், பின்னர் அவரது முகத்தில் தீர்க்கமான ஒரு தோற்றம் வருகிறது. அவர் திரும்பி காட்டின் விளிம்பை நோக்கி நடக்கிறார்.
- **Panel 2:** காட்டின் விளிம்பில் நிற்கும் பெஞ்சியின் குறைந்த கோண ஷாட், இருண்ட, அசுர சனி அவரது முன் பரந்து விரிந்துள்ளது. அவரது சிறிய உருவம் உயரமான மரங்கள் மற்றும் அந்தரீக ஐதீயத்தால் குள்ளமானது. பயம் மற்றும் உறுதியின் கலவையால் நிரம்பிய அவரது கண்கள்,

தண்ணீரை வெறித்துப் பார்க்கின்றன.

- **Panel 3:** பெஞ்சி ஒரு ஆழ்ந்த மூச்சை எடுத்து காட்டில் இருந்து விலகி, அறியப்படாத நிலத்தில் நுழையும் போது அவரது நிழல் சிறியதாக வளர்கிறது. அவன் தலையில் ஒரு சிறிய குரல் கிசுகிசுக்கிறது (விவரிப்பு): "நீங்கள் அதை செய்ய முடியும், பெஞ்சி. நீங்கள் தைரியமானவர். நீங்கள் வலிமையானவர்."

I'd be glad to continue translating the remaining panels into Tamil if you'd like. Please let me know!

ચોક્કસ! અહીં **"Benjjii Begins A New Adventure"** ની સુધારેલી સ્ટોરીબોર્ડ સ્ક્રિપ્ટ છે, જેમાં ચર્ચા કરેલા સૂચનોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે:

ACT I

SCENE I

- **Panel 1:** લીલાછમ, વાઇબ્રન્ટ જંગલનો વિશાળ શોટ. ગાઢ પર્ણસમૂહમાંથી સૂર્યપ્રકાશ ફિલ્ટર થાય છે, જે વન ફ્લોર પર ડાઘા પડેલાઓ નાખે છે. તેજસ્વી નારંગી ફર અને જિંજાસુ આંખો સાથે રમતિયાળ બંગાળ વાઘનું બચ્ચું, બેન્જી તેના મિત્રો સાથે રમે છે. તેઓ પ્રાચીન વૃક્ષોની આસપાસ એકબીજાનો પીછો કરે છે, પડેલા પાંદડા પર ધસી આવે છે, અને નરમ શેવાળમાં રમતિયાળ રીતે કુસ્તી કરે છે. પૃષ્ઠભૂમિમાં, ઘંઝીના દાદા, ચાંદી-ટીપ્સ ફર સાથે એક જાજરમાન વાઘ, શેવાળથી ઢંકાયેલ ખડકની ટોચ પરથી તેમને પ્રેમથી જુએ છે.
- **Panel 2:** બેન્જીના ચહેરાનો ક્લોઝ-અપ, જ્યારે તે રમતિયાળ ગર્જના કરે છે ત્યારે તેની આંખો આનંદથી ચમકતી હોય છે. તેની મૂંઝવે ઉત્તેજનાથી ધૂંજે છે, અને તેની જીભ ખુશ સ્મિતમાં બહાર નીકળે છે. નારેશન (બેન્જીનો વૉઇસઓવર): "બંગાળ વાઘ બનવું સરસ હતું..."
- **Panel 3 (Montage):** બેન્જીના ચહેરાના ક્લોઝ-અપ સાથે ઇન્ટરકટ પેનલની શ્રેણી.
 - **Panel 3a:** બેન્જીના મિત્રો જંગલ છોડવાનું શરૂ કરે છે, દૂરના ક્ષિતિજ તરફ એક જ ફાઇલમાં ચાલે છે. તેમની પાછળનું લેન્ડસ્કેપ નોંધપાત્ર રીતે સૂકું છે, પીળા પાંદડા અને તિરાડ પૃથ્વી સાથે. બેન્જી તેની ભ્રમર સળગતી અને કાન ઉભા કરીને, એક મૂંઝવણભરી અભિવ્યક્તિ સાથે તેમને જુએ છે.
 - **Panel 3b:** વધુ મિત્રો વિદાય લેતા લેન્ડસ્કેપ વધુને વધુ બંજર બની જાય છે. બેન્જીની આંખો ચિંતાથી પહોળી થઈ જાય છે, અને તેના કાન તેના માથા સામે ચપટા થઈ જાય છે.
 - **Panel 3c:** બેન્જી એકલા ઊભા છે, ખાલી જંગલથી ઘેરાયેલા છે. તેનું માથું નીચું છે, અને તેની પૂંછડી ઉદાસીથી લટકી રહી છે. એક સમયે વાઇબ્રન્ટ પર્ણસમૂહ હવે નિસ્તેજ અને નિર્જીવ છે.
- **Panel 4:** કૌટુંબિક ગુફાની અંદર, બેન્જીના માતા-પિતા વચ્ચે ઉગ્ર દલીલ થાય છે. તેમની આકૃતિઓ અસ્પષ્ટ સિલુએટ્સ છે, તેમના ગુસ્સાવાળા અવાજો ગુફાની દિવાલોમાંથી પડઘો પાડે છે. બેન્જી એક ખૂણામાં ડરી જાય છે, તેના કાન તેના માથા સામે ચપટા હોય છે, આંખો ભયથી પહોળી થઈ જાય છે.
- **Panel 5:** બેન્જી ગુફામાં જાગી જાય છે, તેનું ફર વિખરાયેલું છે અને ઊંઘમાં ધુમ્મસવાળી આંખો ઝબકતી હોય છે. સૂર્યપ્રકાશનો એક કિરણ અંધકારને વીંધે છે, ગુફાની દિવાલ પર ચમકતા "આંસુ" ને પ્રકાશિત કરે છે. તે ઉભો બેસે છે, ખાલી ગુફાની આસપાસ જોતાં તેના ચહેરા પર મુશ્કેલીજનક અભિવ્યક્તિ છે.

- **Panel 6:** બેન્જી ખેંચાય છે, પહોળું થાય છે અને માથું હલાવે છે. તે ગુફાના ઉદઘાટન તરફ ચાલે છે, તેના પગલામાં એક નવો દ્રઢ નિશ્ચય છે.

SCENE II

- **Panel 1:** બેન્જી ગુફાના પ્રવેશદ્વારની બહાર ડોકિયું કરે છે, તેના માતા-પિતા હજુ પણ સૂતા હોય છે. તે થોભો, પછી તેના ચહેરા પર સંકલ્પનો દેખાવ આવે છે. તે ફરી વળે છે અને જંગલની ધાર તરફ ચાલે છે.
- **Panel 2:** જંગલની ધાર પર ઊભેલા બેન્જીનો લો-એંગલ શોટ, ઘાટા, અશુભ પાણીનો વિશાળ વિસ્તાર તેની સામે ફેલા હુઆ છે. તેની નાની આકૃતિ વિશાળ વૃક્ષો અને અનંત ક્ષિતિજ દ્વારા **dwarfed** છે. તે પાણી તરફ જુએ છે, તેની આંખો ભય અને નિશ્ચયના મિશ્રણથી ભરેલી છે.
- **Panel 3:** બેન્જી એક ઊંડો શ્વાસ લે છે અને જંગલથી દૂર જાય છે, તે અજાણ્યામાં પ્રવેશ કરે છે તેમ તેનું સિલુએટ નાનું થતું જાય છે. એક નાનો અવાજ તેના માથામાં **whispering** (નારેશન): "તમે તે કરી શકો છો, બેન્જી. તમે બહાદુર છો. તમે મજબૂત છો."

હું બાકીના પેનલ્સનો ગુજરાતીમાં અનુવાદ કરવાનું ચાલુ રાખવામાં આનંદ અનુભવીશ જો તમે चाहો तो. કૃપા કરીને મને જણાવો!

بالکل! یہاں "Benjjii Begins A New Adventure" کا اسٹوری بورڈ ہے، جس میں ہم نے جن تجاویز پر بات کی تھی ان کو شامل کیا گیا ہے:

ACT I

SCENE I

- پینل 1: سرسبز و شاداب جنگل کا ایک وسیع شاٹ۔ گھنے پتوں سے سورج کی روشنی چھن چھن کر جنگل کے فرش پر چھائیاں ڈالتی ہے۔ چمکدار نارنجی فر اور متجسس آنکھوں والا ایک چنچل بنگال ٹائیگر کب، بنجی اپنے دوستوں کے ساتھ کھیل رہا ہے۔ وہ قدیم درختوں کے گرد ایک دوسرے کا پیچھا کرتے ہیں، گرے ہوئے پتوں پر اچھلتے ہیں، اور نرم کائی میں مذاق سے کشتی کرتے ہیں۔ پس منظر میں، بنجی کے دادا، چاندی کی نوک والے فر کے ساتھ ایک شاندار شیر، کائی سے ڈھکی چٹان کی چوٹی سے انہیں پیار سے دیکھتے ہیں۔
- پینل 2: بنجی کے چہرے کا قریبی منظر، جب وہ ایک چنچل گرجنا چھوڑتا ہے تو اس کی آنکھیں خوشی سے چمکتی ہیں۔ اس کی مونچھیں جوش سے کانپتی ہیں، اور اس کی زبان خوش مسکراہٹ میں باہر نکلتی ہے۔ بیانیہ (بنجی کا وائس اوور): "بنگال ٹائیگر بننا اچھا لگا..."
- پینل 3 (مونٹیج): بنجی کے چہرے کے کلوز اپ کے ساتھ انٹرکٹ پینلز کی ایک سیریز۔
 - پینل 3a: بنجی کے دوست جنگل چھوڑنا شروع کر دیتے ہیں، ایک ہی فائل میں دور دراز کے افق کی طرف چلتے ہیں۔ ان کے پیچھے کا منظر نمایاں طور پر خشک ہے، پیلے پتے اور ٹوٹی ہوئی زمین کے ساتھ بنجی بھونچالے ہوئے اور کانوں کو کانپتے ہوئے ایک حیران کن اظہار کے ساتھ انہیں دیکھتا ہے۔
 - پینل 3b: مزید دوستوں کے چلے جانے سے زمین کی تزئین تیزی سے بنجر ہوتی جاتی ہے۔ بنجی کی آنکھیں فکر سے پھیل گئیں، اور اس کے کان اس کے سر کے خلاف چپٹے ہو گئے۔
 - پینل 3c: بنجی اکیلا کھڑا ہے، خالی جنگل سے گھرا ہوا ہے۔ اس کا سر نیچا ہے، اور اس کی دم اداس ہو کر لٹک رہی ہے۔ ایک زمانے میں سرسبز پودا اب بورنگ اور بے جان ہے۔
- پینل 4: خاندانی غار کے اندر، بنجی کے والدین کے درمیان ایک شدید بحث شروع ہو جاتی ہے۔ ان کی شکلیں دھندلی ہوئی ہیں، ان کی غصیلی آوازیں غار کی دیواروں سے گونج رہی ہیں۔ بنجی ایک کونے میں چھپ جاتا ہے، اس کے کان اس کے سر کے خلاف چپٹے ہوتے ہیں، آنکھیں خوف سے پھیل جاتی ہیں۔
- پینل 5: بنجی غار میں جاگتا ہے، اس کا فر ٹوٹ جاتا ہے اور نیند میں دھندلی آنکھیں جھپکتی ہیں۔ سورج کی روشنی کی ایک کرن اندھیرے میں چھید کرتی ہے، غار کی دیوار پر چمکتے ہوئے "آنسو" کو روشن کرتی ہے۔ وہ اٹھ کر بیٹھ جاتا ہے، خالی غار کے اردگرد دیکھتے ہی اس کے چہرے پر پریشان کن تاثر ہوتا ہے۔
- پینل 6: بنجی پھیلا ہوا ہے، چوڑا جمائی لے رہا ہے اور اس کا سر ہلا رہا ہے۔ وہ غار کے کھلنے کی طرف چلتا ہے، اس کے قدم میں ایک نیا عزم ہے۔

SCENE II

- پینل 1: بنجی غار کے داخلی راستے سے بابر جھانکتا ہے، اس کے والدین کو ابھی بھی سوتے دیکھتا ہے۔ وہ رک جاتا ہے، پھر اس کے چہرے پر عزم کا ایک تاثر آتا ہے۔ وہ مڑ کر جنگل کے کنارے کی طرف چل پڑا۔
 - پینل 2: جنگل کے کنارے کھڑے بنجی کا کم زاویہ والا شاٹ، گہرے، منحوس پانی کا وسیع پھیلاؤ اس کے سامنے پھیلا ہوا ہے۔ اس کی چھوٹی سی شخصیت اونچے درختوں اور لامتناہی افق سے ہونی ہے۔ وہ پانی کی طرف دیکھتا ہے، اس کی آنکھیں خوف اور عزم کے آمیزے سے بھری ہوئی ہیں۔
 - پینل 3: بنجی ایک گہرا سانس لیتا ہے اور جنگل سے دور چلا جاتا ہے، جیسے جیسے وہ نامعلوم میں داخل ہوتا ہے اس کا عکس چھوٹا ہوتا جاتا ہے۔ اس کے سر میں ایک چھوٹی سی آواز سرگوشی کرتی ہے (بیانیہ): "تم یہ کر سکتے ہو، بنجی۔ تم بہادر ہو۔ تم مضبوط ہو۔"
- اگر آپ چاہیں تو میں بقیہ پینلز کا اردو میں ترجمہ جاری رکھنے میں خوش ہوں گا۔ براہ کرم مجھے بتائیں!

തീർച്ചയായും! നമുക്ക് ചർച്ച ചെയ്ത നിർദ്ദേശങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി **"Benjji Begins A New Adventure"** ന്റെ പുതുക്കിയ സ്റ്റോറിബോർഡ് സ്ട്രിപ്റ്റ് ഇതാ:

- **Panel 1:** സമൃദ്ധമായ, ഊർജ്ജസ്വലമായ കാടിന്റെ വിശാലമായ കാഴ്ച. ഇടതൂർന്ന ഇലകളിലൂടെ സൂര്യപ്രകാശം അരിച്ചിറങ്ങുന്നു, വനത്തിന്റെ തറയിൽ അടഞ്ഞ നിഴലുകൾ വീഴുന്നു. തിളക്കമുള്ള ഓറഞ്ച് രോമങ്ങളും ജീജ്ഞാസയുള്ള കണ്ണുകളുമുള്ള ഒരു കളിയായ ബംഗാൾ കടുവക്കുട്ടിയായ ബെഞ്ചി തന്റെ സുഹൃത്തുക്കളുമായി കളിക്കുന്നു. അവർ പുരാതന മരങ്ങളെ ചുറ്റിപ്പറ്റി പരസ്പരം ഓടിച്ചുകളിക്കുന്നു, വീണ്ടുപോയ ഇലകളിൽ ചാടി, മുദ്രവായ പായലിൽ തമാശയായി ഗുസ്തി പിടിക്കുന്നു. പശ്ചാത്തലത്തിൽ, ഭംഗിയുടെ **താത്ത്യാ**, **ബ്ലിയ** തുടിയ തുടപ്പഴവൻ കുറേണ്ടിവ ങ്ങു ഭവ്വവാദ് കുലി, പാഴിയുന്ദ ഔവ്വതവാദ് ങ്ങുന്ദ മേലുറുന്തു ഔവരൻ പ്രീതിയുന്ദ നേരുതദ്.
- **Panel 2:** ബെഞ്ചിയുടെ മുഖത്തിന്റെ ക്ലോസ്-അപ്പ്, അവൻ ഒരു കളിയായ ഗർജ്ജനം പുറപ്പെടുവിക്കുമ്പോൾ അവന്റെ കണ്ണുകൾ സന്തോഷത്തോടെ തിളങ്ങുന്നു. അവന്റെ മിശകൾ ആവേശത്തോടെ വിറയുന്നു, **മേലും അവനുഡൈഡ** നാലിന് സന്തോഷം നടുവിനല്ല കുരവരുതദ്. **വിവറിപ്പു (പെൺസിധിൻ വായ്സ്ഔവർ):** "ഒരു ബംഗാൾ കടുവയാകുന്നത് നല്ലതായിരുന്നു..." "
- **Panel 3 (Montage):** **പെൺസിധിൻ മുകത്തിൻ** ക്ലോസ്-അപ്പുകളുடன் ഇന്റർകട്ട് ചെയ്ത പാനലുകളുടെ ഒരു ശ്രേണി.
 - **Panel 3a:** ബെഞ്ചിയുടെ സുഹൃത്തുക്കൾ കാടിനെ **വിட்டு** പോകാൻ തുടങ്ങുകിറാർകുണ്, ദൂരെയുള്ള ചക്രവാളത്തേ **നോക്കി** ഒറ്റ ഫയലിൽ നടക്കുന്നു. അവരുടെ പിന്നിലെ പ്രകൃതിദൃശ്യങ്ങൾ പ്രകടമായ വരണ്ടതാണ്, മഞ്ഞനിറമുള്ള ഇലകളും വിണ്ടുകീറിയ ഭൂമിയും. **പെൺസി** തന്റെ **പുരുവം കുറുങ്ങിയും** **കാതുക്** **കുത്തിയ** **നിലയിൽ,** **ഒരു** **കുമ്പ്പമാൻ** ഭാവത്തോടെ അവരെ നോക്കുന്നു.
 - **Panel 3b:** കൂടുതൽ സുഹൃത്തുക്കൾ പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ ലാൻഡ്സ്കേപ്പ് കൂടുതൽ വന്യമായി മാറുന്നു. ബെഞ്ചിയുടെ കണ്ണുകൾ ആശങ്കയോടെ വിടരുന്നു, **അവന്റെ** **ചെവികൾ** അവന്റെ തലയിൽ പരന്നതാണ്.
 - **Panel 3c:** ബെഞ്ചി തനിച്ചായി നിൽക്കുന്നു, ശൂന്യമായ കാട് **احاطة**. അവന്റെ തല താഴ്ന്നു, അവന്റെ വാൽ ദുഃഖത്തോടെ തുങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. ഒരിക്കൽ തുടിച്ചിരുന്ന ഇലകൾ ഇപ്പോൾ നിറം മങ്ങിയതും നിർജീവവുമാണ്.
- **Panel 4:** കുടുംബ ഗുഹയ്ക്കുള്ളിൽ, ബെഞ്ചിയുടെ മാതാപിതാക്കൾക്കിടയിൽ ചുടേറിയ വാദപ്രതിവാദം പൊട്ടിപ്പുറപ്പെടുന്നു. അവരുടെ രൂപങ്ങൾ മങ്ങിയ സിലൗട്ടുകളാണ്, അവരുടെ **കോപാക്ഷലമായ** ശബ്ദങ്ങൾ ഗുഹയുടെ ചുവരുകളിൽ പ്രതിധ്വനിക്കുന്നു.

ബഞ്ചി ഒരു മൂലയിൽ ഒതുങ്ങുന്നു, അവന്റെ ചെവികൾ അവന്റെ തലയിൽ പരന്നതാണ്, കണ്ണുകൾ ഭയത്താൽ വിടർന്നു.

- **Panel 5:** ബഞ്ചി ഗുഹയിൽ ഉണരുന്നു, അവന്റെ രോമങ്ങൾ ചുളങ്ങി, ഉറക്കം നിറഞ്ഞ കണ്ണുകൾ മിന്നിമറയുന്നു. സൂര്യപ്രകാശത്തിന്റെ ഒരു കിരണം ഇരുട്ടിനെ തുളച്ചുകയറുന്നു, ഗുഹയുടെ ചുവരിൽ തിളങ്ങുന്ന "കണ്ണനീർ" പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു. അവൻ എഴുന്നേറ്റു ഇരിക്കുന്നു, ശൂന്യമായ ഗുഹയെ ചുറ്റിപ്പറ്റി നോക്കുമ്പോൾ അവന്റെ മുഖത്ത് ഒരു കഴപ്പുമാന് ഭാവം ഉണ്ട്.
- **Panel 6:** ബഞ്ചി നീട്ടി, അകലமாக കൊட்டാവി വിட்டு തലയെ ആർത്തു. ഗുഹയുടെ തിരുത്തലിനെ നോക്കി നോക്കി, അവന്റെ നാലിൽ പതിതാക കണ്ണടയ്ക്കപ്പെട്ട ഒരു ഉരുളിപ്പാത്രം ഉണ്ട്.

SCENE II

- **Panel 1:** ബഞ്ചി ഗുഹാമുഖത്തുനിന്ന് പുറത്തേക്ക് എത്തിനോക്കുന്നു, അവന്റെ മാതാപിതാക്കൾ ഇപ്പോഴും ഉറങ്ങുന്നത് കണ്ടു. അവൻ താൽക്കാലികമായി നിർത്തി, പിന്നെ അവന്റെ മുഖത്ത് ഒരു തീർക്കമാന് നോട്ടം വീശുന്നു. അവൻ തിരിഞ്ഞ് കാടിന്റെ അരികിലേക്ക് നടക്കുന്നു.
- **Panel 2:** കാടിന്റെ അരികിൽ നിൽക്കുന്ന ബഞ്ചിയുടെ താഴെ കോണു ചോട്ട്, ഇരുണ്ട, അശുഭകരമായ വെള്ളത്തിന്റെ വിശാലമായ വിസ്തൃതി അവന്റെ മുന്നിൽ വ്യാപിച്ചുകിടക്കുന്നു. ഉയർന്ന മരങ്ങളും അനന്തമായ ചക്രവാളവും അവന്റെ ചെറിയ രൂപത്തെ കുളുനാക്കുന്നു. അവൻ ഭയത്തിന്റെയും ഭയനിശ്ചയത്തിന്റെയും മിശ്രിതം നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ, വെള്ളത്തിലേക്ക് നോക്കുന്നു.
- **Panel 3:** ബഞ്ചി ഒരു ആഴത്തിലുള്ള ശ്വാസത്തോടെ എടുത്ത് കാട്ടിൽ നിന്ന് വിലകി, അജ്ഞാതം നൂലുമ്പും പോതു അവർത്ത് **സിന്ധു** സിന്ധുതാക വളർകിരുന്നു. ഒരു സിന്ധു കൂറൽ അവന്റെ തലയിൽ മന്ത്രിക്കുന്നു (വിവരിപ്പ്): "നീங்கள் അതെ ചെയ്ത മുറിയും, പെട്ടെന്ന്. നീங்கள் തെരിയമാനവർ. നീங்கள் വലിമെയമാനവർ."

I'll gladly continue translating the remaining panels if you'd like.
Please let me know!

नक्कीच! "Benjiii Begins A New Adventure" ची सुधारित स्टोरीबोर्ड स्क्रिप्ट येथे आहे, ज्यामध्ये आपण चर्चा केलेल्या सूचनांचा समावेश आहे:

ACT I

SCENE I

- पॅनल १: हिरव्यागार, नयनरम्य जंगलाचा विस्तृत शॉट. दाट पर्णसंभारातून सूर्यप्रकाश झिरपतो आणि जंगलाच्या जमिनीवर ठिपके असलेले सावली टाकतो. चमकदार नारिंगी फर आणि उत्सुक डोळ्यांसह एक चंचल बंगाल वाघाचे शावक, बेंजी त्याच्या मित्रांसह खेळत आहे. ते प्राचीन झाडांभोवती एकमेकांचा पाठलाग करतात, पडलेल्या पानांवर उडी मारतात आणि मऊ शेवाळात खेळकरपणे कुस्ती करतात. पार्श्वभूमीत, बेंजीचा आजोबा, चांदीच्या टोकाच्या फरासह एक राजसी वाघ, त्यांना शेवाळाने झाकलेल्या खडकावरून प्रेमाने पाहतो.
- पॅनल २: बेंजीच्या चेहऱ्याचा क्लोज-अप, जेव्हा तो एक चंचल गर्जना सोडतो तेव्हा त्याचे डोळे आनंदाने चमकतात. त्याचे मिशा उत्साहाने थरथर कापतात, आणि त्याची जीभ आनंदी हास्यात लटकते. कथन (बेंजीचा व्हॉइसओव्हर): "बंगाल वाघ असणं छान होतं..."
- पॅनल ३ (मोंटाज): बेंजीच्या चेहऱ्याच्या क्लोज-अपसह इंटरकट पॅनेलची मालिका.
 - पॅनल 3a: बेंजीचे मित्र जंगल सोडण्यास सुरवात करतात, दरच्या क्षितिजाकडे एकाच फाडलमध्ये चालत जातात. त्यांच्या मागचे लँडस्केप लक्षणीयरीत्या कोरडे आहे, पिवळसर पर्णे आणि फाटलेली पृथ्वी आहे. बेंजी त्यांना गोंधळलेल्या भावनेने पाहतो, त्याची भू सुरकुतलेली आणि कान टोकदार असतात.
 - पॅनल 3b: अधिक मित्र निघून गेल्यावर लँडस्केप अधिकाधिक बंजर होत जाते. बेंजीचे डोळे काळजीने विस्फारतात, आणि त्याची कान त्याच्या डोक्यावर चपटे होतात.
 - पॅनल 3c: बेंजी एकटा उभा आहे, रिकाम्या जंगलाने वेढलेला आहे. त्याचे डोळे खाली आहे, आणि त्याची शेपटी दुःखाने झुकते आहे. एकेकाळची चैतन्यशील पर्णसंभार आता नीरस आणि निर्जीव आहे.
- पॅनल ४: कौटुंबिक गुहेत, बेंजीच्या पालकांमध्ये वादळी वादविवाद सुरू होतो. त्यांच्या आकृत्या अस्पष्ट सिल्हूट आहेत, त्यांचे रागावलेले आवाज गुहेच्या भिंतींवरून प्रतिध्वनी करतात. बेंजी एका कोपऱ्यात कुरवाळतो, त्याचे कान त्याच्या डोक्यावर चपटे झाले आहेत, डोळे भीतीने रुंद झाले आहेत.
- पॅनल ५: बेंजी गुहेत उठतो, त्याचे फर रफल्ड आणि झोपेने भरलेले डोळे मिचकावतात. सूर्यप्रकाशाचा एक किरण अंधाराला छेदून गुहेच्या भिंतीवर चमकणारे "अश्रू" प्रकाशित करतो. तो वर बसतो, रिकाम्या गुहेभोवती पाहत असताना त्याच्या चेहऱ्यावर एक त्रासलेला भाव आहे.

- पॅनल ६: बेंजी ताणतो, रुंद जांभई देतो आणि डोकं हलवतो. तो गुहेच्या उघडण्याकडे चालतो, त्याच्या चालीत एक नवीन दृढनिश्चय आहे.

SCENE II

- **Panel 1:** बेंजी गुहेच्या प्रवेशद्वारातून बाहेर डोकावतो, त्याचे पालक अजूनही झोपलेले असताना त्याला दिसते. तो थांबतो, मग त्याच्या चेहऱ्यावर संकल्पाचा भाव येतो. तो वळतो आणि जंगलाच्या काठावर चालतो.
- पॅनल २: जंगलाच्या काठावर उभ्या असलेल्या बेंजीचा कमी अँगलचा शॉट, गडद, अशुभ पाण्याचा विशाल विस्तार त्याच्या समोर पसरलेला आहे. उंच झाडं आणि अंतहीन क्षितिजाने त्याची छोटी आकृती बौनी झाली आहे. तो पाण्याकडे टक लावून पाहतो, त्याच्या डोळ्यात भीती आणि दृढनिश्चयाचे मिश्रण आहे.
- पॅनल ३: बेंजी एक दीर्घ श्वास घेतो आणि जंगलातून दूर जातो, तो अज्ञात मध्ये प्रवेश करतो तेव्हा त्याचे सिल्हूट लहान होत जाते. त्याच्या डोक्यात एक छोटासा आवाज कुजबुजतो (कथन): "तू ते करू शकतोस, बेंजी. तू शूर आहेस. तू मजबूत आहेस."

आपल्याला आवडल्यास मी उर्वरित पॅनेलचे मराठीमध्ये भाषांतर करण्यात आनंद होईल. कृपया मला कळवा!

ఖచ్చితంగా! "Benjiii Begins A New Adventure" యొక్క సవరించిన స్టోరీబోర్డ్ స్క్రిప్ట్ ఇక్కడ ఉంది, మేము చర్చించిన సూచనలను చేర్చాము:

ACT I

SCENE I

- **Panel 1:** దట్టమైన, శక్తివంతమైన అడవి యొక్క విస్తృత పాట్. దట్టమైన ఆకుల గుండా సూర్యకాంతి ఫిల్టర్ చేస్తుంది, అడవి నేలపై మచ్చల నీడలను వేస్తుంది. ప్రకాశవంతమైన నారింజ రంగు బొచ్చు మరియు ఉత్సుకత కలిగిన కళ్ళు కలిగిన ఒక ఉల్లాసమైన బెంగాల్ టైగర్ పిల్ల, బెంజీ తన స్నేహితులతో ఆడుకుంటుంది. వారు పురాతన చెట్ల చుట్టూ ఒకరినొకరు వెంబడిస్తారు, పడిపోయిన ఆకులపై దూకుతారు మరియు మృదువైన నాచులో ఆటపూర్వకంగా కుస్తీ పోరాడుతారు. నేపథ్యంలో, బెంజీ తాత, వెండి రంగు చిట్కా బొచ్చుతో కూడిన ఒక గంభీరమైన పులి, నాచుతో కప్పబడిన ఒక రాతి పైన నుండి ప్రేమగా వాటిని చూస్తుంది.
- **Panel 2:** బెంజీ ముఖం యొక్క క్లోజ్-అప్, అతను ఒక కులుకు గర్జన వీడేటప్పుడు అతని కళ్ళు ఆనందంతో మెరుస్తాయి. అతని మీసాలు ఉత్సాహంతో వణుకుతున్నాయి, మరియు అతని నాలుక ఒక సంతోషకరమైన చిరునవ్వుతో బయటకు వస్తుంది. నేరేషన్ (బెంజీ వాయిస్ ఓవర్): "ఒక బెంగాల్ టైగర్ అవ్వడం చాలా బాగుంది..."
- **Panel 3 (Montage):** బెంజీ ముఖం యొక్క క్లోజ్-అప్ లతో అనుసంధానించబడిన ప్యానెల్ శ్రేణి.
 - **Panel 3a:** బెంజీ స్నేహితులు అడవిని వదిలి వెళ్ళడం ప్రారంభిస్తారు, ఒకే ఫైల్ లో సుదూర హోరిజోన్ వైపు నడుస్తారు. వాటి వెనుక ఉన్న ప్రకృతి దృశ్యం గమనించదగ్గ విధంగా పొడిగా ఉంటుంది, పసుపు రంగు ఆకులు మరియు పగిలిన భూమితో. బెంజీ తన నుదురు ముడుచుకుని, చెవులు లాగి, గందరగోళంగా ఉన్న వ్యక్తికరణతో వారిని చూస్తాడు.
 - **Panel 3b:** ఎక్కువ మంది స్నేహితులు వెళ్ళిపోతున్నప్పుడు ప్రకృతి దృశ్యం మరింత బంజరుగా మారుతుంది. బెంజీ కళ్ళు ఆందోళనతో విశాలమవుతాయి, మరియు అతని చెవులు అతని తలపై చదునుగా ఉంటాయి.
 - **Panel 3c:** బెంజీ ఒంటరిగా నిలబడి, ఖాళీ అడవిలో చుట్టుముట్టబడి ఉంది. అతని తల తగ్గించబడింది, మరియు అతని తోక విచారంగా వేలాడుతోంది. ఒకప్పుడు జీవన్ముఖంగా ఉన్న ఆకులు ఇప్పుడు మసక మరియు ప్రాణహీనంగా ఉన్నాయి.
- **Panel 4:** కుటుంబ గుహ లోపల, బెంజీ తల్లిదండ్రుల మధ్య వేడి వాగ్వాదం జరుగుతుంది. వారి బొమ్మలు అస్పష్టమైన సిల్హెట్లు, వారి కోపంతో ఉన్న స్వరాలు గుహ గోడల నుండి ప్రతిధ్వనిస్తున్నాయి. బెంజీ ఒక మూలలో భయపడిపోతున్నాడు, అతని చెవులు అతని తలపై చదునుగా ఉంటాయి, భయంతో కళ్ళు విశాలంగా ఉంటాయి.
- **Panel 5:** బెంజీ గుహలో మేల్కొంటుంది, అతని బొచ్చు రఫ్ చేయబడింది మరియు నిద్ర-పొగమంచు కళ్ళు మెరుస్తున్నాయి. సూర్యకాంతి యొక్క ఒక కిరణం చీకటిని చీల్చుతుంది, గుహ గోడపై మెరిసే "కన్నీళ్లు" ప్రకాశిస్తుంది. అతను కూర్చుని, ఖాళీ గుహ

చుట్టూ చూస్తున్నప్పుడు అతని ముఖంలో ఒక ఇబ్బందికరమైన వ్యక్తికరణ ఉంది.

- **Panel 6:** బెంజీ సాగుతుంది, విస్తృతంగా ఆవలించి, అతని తల కదిలిస్తుంది. అతను గుహ తెరవడం వైపు నడుస్తాడు, అతని స్టేడ్‌లో కొత్తగా కనుగొనబడిన దృఢ సంకల్పం ఉంది.

SCENE II

- **Panel 1:** బెంజీ గుహ ప్రవేశ ద్వారం నుండి బయటకు చూస్తాడు, అతని తల్లిదండ్రులు ఇంకా నిద్రపోతున్నారు. అతను ఓంభిస్తాడు, తరువాత అతని ముఖంలో సంకల్పం యొక్క రూపం వస్తుంది. అతను తిరిగి అడవి అంచు వైపు నడుస్తాడు.
- **Panel 2:** అడవి అంచున నిలబడి ఉన్న బెంజీ యొక్క తక్కువ కోణం పాట్, చీకటి, అశుభ నీటి యొక్క విస్తారమైన విస్తీర్ణం అతని ముందు విస్తరించి ఉంది. అతని చిన్న **உருவம்** ఎత్తరద మరగలు మత్తు అంత్యచిల్లద ఖిగిగిదింద కుబ్జవాగిదే. అతను భయం మరియు దృఢ సంకల్పం కలగలిసిన కళ్ళతో నీటిని చూస్తాడు.
- **Panel 3:** బెంజీ లోతైన శ్వాస తీసుకొని అడవి నుండి దూరంగా వెళ్తాడు, తెలియని ప్రపంచంలోకి ప్రవేశించినప్పుడు అతని సిల్హౌట్ చిన్నదిగా పెరుగుతుంది. ఒక చిన్న స్వరం అతని తలలో గుసగుసలాడుతుంది (వివరణ): "నీవు చేయగలవు, బెంజీ. మీరు ధైర్యవంతులు. నీవు బలవంతుడివి."

మీకు కావాలంటే నేను మిగిలిన ప్యానెల్‌లను తెలుగులోకి అనువదించడం కొనసాగిస్తాను. దయచేసి నాకు తెలియజేయండి!